

A6 Bericht Bundesebene 2023, Projektgruppen, Teams und Arbeitsbereiche, PG Liederbuch

Antragsteller*innen:

Mitglieder:

Lars Göttgens (DV Aachen), Franziska Hankl (DV Augsburg), Paula Wrede (DV Essen), Antje Baldischwieler (DV Freiburg), Susanne Strauss (DV Köln), Lea Bohrer (DV Mainz), Janika Peters (DV Münster), Johannes Strauss (Gast), Emil Steiner (Gast)

Berichtszeitraum und Sitzungstermine:

Erstes Halbjahr 2023 – ca. 10 WebKos

Inhaltliche Schwerpunkte des Gremiums (Stichworte)

Neuerstellung des PSG-Liederbuches unter Einbeziehung aller Lieder aus dem alten Liederbuch mit Erweiterung um neue Lieder

Rückblick: bisherige Situation / bearbeitete Themen

Beginn: Oktober 2019 – seitdem 7 Wochenenden (5 in Präsenz, 2 digital) und ca. 40 WebKos verbunden mit viel Einzelarbeit der PG-Mitglieder zu Hause

Korrekturlesen des alten Liederbuchs, Erfassung neuer Lieder, Korrekturlesen Akkorde in allen Liedern, Recherche auf Originalität der Liedtexte, Recherche Rechte von Autoren und Komponisten, viel Schriftverkehr zum Einholen der Rechte

Durchspielen aller Lieder zum Prüfen von Sing- und Spielbarkeit

Arbeiten zum Layout: Erstellen von Titelumschlag und vieler grafischer Inhalte in Eigenarbeit der PG, Abstimmung von weiteren Grafik-Arbeiten mit der Grafikerin

Bewertung: aktuelle Situation / aktuelle Themen

Umgang mit Liedern mit kritischem Inhalt und Autor*innen (Auftrag von Bundesrat), Erstellung und Umsetzung des finalen Layouts, Einholen weiterer Abdruckrechte, Einarbeitung letzter Korrekturen, Verfassen des Vorworts und weiterer Texte, Griffabelle

Ausblick / ggf. zukünftige Themen

Ziel: das Liederbuch soll bis zum Bundeslager 2023 fertig gedruckt vorliegen, damit es dort schon genutzt werden kann, Vorstellung neuer Lieder beim Bundeslager

Persönliche Einschätzung/ Ergänzung

Neue PG zum Einsingen unbekannter Lieder?